

كتاب لفات لابن خالويه

تحقيق الدكتور

علي حسين البواب

كلية الشريعة واللغة العربية - ابها
السعودية

القسم الثاني

وإنما يقال : اختأت : إذا استترت في خضوع، وقررت . وأنشد :

ألم تر ما لاقيت والدهر أعصر^{٧٧} ومن يتملّ العيش يرأ^{٧٨} ويسمع
بأن عزيزاً ظلّ يرمي بحوز^{٧٩}ه إليّ وراء الحاجزين ويفزع^(٧٧)

أقوى في قافية الشعر ، ويجوز أن يرفعهما جميعاً^(٧٨) . وأنشد أبو زيد :

هل ترجعن ليالٍ قد مضين لنا والعيش منقلب^{٧٧} إذ ذاك أفننا
إذ نحن في غرة الدنيا وبهجتهما والدار جامعة^{٧٨} أزمان أزمانا
لما استمر بها شيحان مبتجع^{٧٩} بالبين عنك بما يرأك شنانا^(٧٩)

(٧٧) البيتان للأعلم بن جرارة السعدي . وقد رويت لفظتا (تر . . ديرا) في البيت الاول بروايات مختلفة أشهرها ما أثبت على أن الاولى على تخفيف الهمزة (ألم تر) والثانية على تحقيقها (يرا) . ينظر النوادر ١٨٥ ، والمحتسب ١٢٩/١ ، والجمهرة ١٧٥/١ ، واللسان - رأى . والحوز : السير والسوق الشديد . وأفرع : أخذ في بطن الوادي .

(٧٨) نقل ابن برى أن البيت يروى (ويسمع) بالرفع على الاستئناف ، وعليه لا اقواء فيه . اللسان - رأى .

(٧٩) الأبيات في النوادر ١٨٤ ، والمحتسب ١٢٩/١ . والاول في المغنى ١١٧ ، وأمالى ابن الشجرى ١٩٨/٢ ، والآخر في اللسان بجمع شيخ رأى . والشيخان : الغيور . والمبتجع : المفتخر . والشاهد فيه تحقيق الهمز في (يراأك) .

ومن العرب من يحذف الهمزة في الماضي فيقول : رَيْتَ زيدا ما فعل • وقَدْ قرأ بذلك
الكسائي : « أَرَيْتَ الذي يكذب بالدين »^(٨٠) ، ونحوه • ويُنشد :

أَرَيْتَ إِن جئتُ به أمْلودا
مُرجَلًا ويَلْبَسُ البرُودا^(٨١)

فأما نافع فإنه يلبس الهمزة الثانية ، ولا يحذفها في « أَرَيْتَ » ، فيقول : « أَرَيْتَ »^(٨٢) .
واعلم أن الهمزة تجري في أصلها وتليينها ثلاثة أقسام^(٨٣) : فمن العرب مَنْ يقول : سألت
أسأل على التحقيق والأصل ، ومنهم من يقول سألت بألف ساكنة^(٨٤) ، ومن العرب من يحول
الألف ياء [فيقول] : سَيْلَتُ أَسِيلَ^(٨٥) • قال حسان :

سألتُ هذَيْلَ رسولَ الله فاحشةً ضلّكتُ هذيلَ بما سألتُ ، ولم تُصِبِ^(٨٦)

فزعم المبرّد أن هذه لضرورة الشعر ، وليس عندي كذلك لأنه كثر في الكلام • وفي
القرآن من ذلك قراءة نافع : « سال سائل بعذاب واقع »^(٨٧) • ومن النحويين والمفسرين [مَنْ
قال] : سائل : وادٍ في جهنم معروف بهذا الاسم ، وسال من السيل لا من السؤال^(٨٨) • والاحتمال

(٨٠) الآية الأولى من سورة الماعون . وذكر المؤلف في الحجة ٣٧٧ القراءات المختلفة في الآية ومنها
ما ذكرنا ، كما نقل هذه القراءة عن الكسائي في اعراب ثلاثين سورة ٢٠١ . وذكر أبو زرعة في
الحجة ٢٥٠ أن الكسائي قرأ « أريتكم » من « أرايتكم » بغير همز ولا ألف وحجته اجماع العرب
على ترك الهمزة في المستقبل في قولهم ترى ونرى ، فبنى الماضي على المستقبل مع زيادة الهمزة
في أولها ، فشرطه أن يسبقها همزة استفهام .

ونقل الشوكاني في فتح القدير ٤٩٩/٥ عن الزجاج أنه لا يقال في « رأيت » : « ريت » ، ولكن
همزة الاستفهام سهلت الهمزة الفا . وينظر العكبري ٢٤٢/١ ، والكشاف ٢٨٨/٤ ، واتحاف
فضلاء البشر ٤٤٤ .

(٨١) الشطران في المحتسب ١٩٣/١ ، والخصائص ١٣٦/١ ، واللسان رأى ، واعراب ثلاثين سورة
١٣٨ ، ٢٠١ مع اشطار أخرى .

(٨٢) ينظر الحجة لابن خالويه ٣٧٧ ، وتقريب النشر ٣٢ .

(٨٣) قال سيبويه : اعلم أن الهمزة تكون فيها ثلاثة أشياء : التحقيق ، والتخفيف ، والبدل . ثم فصل
ذلك ينظر الكتاب ٥٤١/٣ وما بعدها .

(٨٤) وتخفيفها عند سيبويه ٥٤١/٣ أن تجعلها بين الهمزة والألف .

(٨٥) اللفظ غير واضح في المخطوطة . وما أثبت أقرب إلى عبارة المؤلف .

(٨٦) البيت في ديوان حسان ٦٧ ، والكتاب ٤٨٦، ٥٥٤/٣ ، والمحتسب ٩٠/١ ، وشرح الشافية ٤٨/٣ .
والرواية المشهورة للشطر الثاني « جاءت » بدل « سألت » . والشاهد فيه ابدال الهمزة الفا على لغة
سال يسال كنام ينام .

(٨٧) الآية الأولى من سورة المعارج .

(٨٨) نقل المؤلف في الحجة ٣٥٢ أن من ترك الهمز في (سأل) أراد التخفيف ، ويحتمل أن يكون أراد

عندي أن يكون من السؤال لأتته جواب لقوله تعالى : « فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم »^(٨٩) ، سألوها ذلك ، فأنزل الله تعالى : « سأل سائل بعذاب واقع » ، فالباء بمعنى عن ، والتقدير : عن عذاب^(٩٠) .

ومنهم من يحول الهمزة ياء فيقول في أفرأيت : أفرأيت . وفي أنبأت : أنبئت . قرأ الأعمش^(٩١) : « قال يا آدم أنبيهم بأسمائهم »^(٩٢) . وأنشد أبو زيد أيضاً :

وأنشد أيضاً في ترك الهمزة :

(٩٣)

فلما كانت العرب تخفف الهمزة إذا انفردت ، كان إذا اجتمعت مع غيرها ، تخفيفها لازماً فتقول : آدم ، وآزر ، وآمن ، يجعلون الثانية مدّة ، وكذلك إذا كانت الهمزتان من كلمتين مثل : « أنذرتهم »^(٩٤) و « شاء أنشره »^(٩٥) ، وفي هذا اختلاف أبيّنه عند ذكر ألف الاستفهام^(٩٦) .

الفعل الماضي من السيل فلم يهمزه . وهمز الاسم لانه جعله اسم الفاعل ، أو اسم واد في جهنم ، وهمز (سائل) واجب من الوجهين . وذكر العكبري ٢٦٨/٢ أن « سأل » يقرأ بالهمزة وبالألف ، وفيه ثلاثة أوجه : أحدها التخفيف ، والثاني أنها بدل من الواو على لغة من قال : هما يتساولان ، والثالث : هي من الباء من السيل . والسائل يبنى على الأوجه الثلاثة . وينظر الحجة لأبي زرعة ٧٢٠ ، وفتح القدير ٢٨٨/٥ ، واتحاف فضلاء البشر ٤٢٣ .

(٨٩) من الآية ٣٢ - سورة الانفال . ينظر معاني القرآن ١٨٣/٣ ، وفتح القدير ٢٨٨/٥ .
(٩٠) قال العكبري : الباء بمعنى عن . وقيل : هي على بابها ، أي : سأل بالعذاب كما يسيل الوادي بالياء . وقال ابن خالويه في الحجة ٣٥٢ : الباء في قراءة من همز معنى عن ، وفي قراءة التخفيف بمعنى الباء لا يصل الفعل .

(٩١) هو سليمان بن مهران ، أحد قراء الكوفة وأئمتها . توفي سنة ١٤٨ هـ ، ينظر غاية النهاية ٣٥١/١ .

(٩٢) من الآية ٣٣ سورة البقرة . ونقل المؤلف هذه القراءة في الحجة ٧٥ عن ابن عباس وقال : فان كان جعله من أنبيى غير مهموز فهو لحن ، وان كان خفف الهمزة وجعلها ياء وهو يريد بها ، كان وجها . ونقل العكبري ٢٩/١ قراءة تليين الهمزة . وينظر المحتسب ٦٦/١ ، ٦٧ ، واتحاف فضلاء البشر ١٣٣ .

(٩٣) الابيات التي استشهد بها المؤلف هنا غير واضحة في المخطوطة ، ولم أقف في نوادر أبي زيد ، أو إحدى رسائله المطبوعة على ما يوضح الابيات .

(٩٤) من الآية ٦ - سورة البقرة .

(٩٥) من الآية ٢٢ - سورة عبس .

(٩٦) قال المؤلف في الحجة ٤٢ في قوله تعالى : « أنذرتهم » : يقرأ وما شاكله من الهمزتين المتفتحتين

وقد ذُكرت لك علة ألف الوصل ، وأنها كُسرت لالتقاء الساكنين . فأما الكوفيون
 فينبون ذلك على ثالث المستقبل^(٩٧) : إذا كان مفتوحاً أو مكسوراً كسرت الألف ، فإذا كان
 مضموماً ضمت . وتدخل عليهم ألف الوصل في الأسماء نحو اسم وابن ، ألفها مكسورة وليس
 ثالثه مضموماً ، ويدخل عليهم كسر الألف في الماضي فيما زاد على الثلاثي : انطلق واستغفر
 واضطرب ، ألا يعلم أن ثالثها مفتوح . فإن قال : إني بنيت الألف على ثالث المستقبل ، قيل :
 هذا خطأ ، لأن بناء الألف على الثالث إنما وجب عندهم لاتباع اللفظ اللفظ ، ومحال أن تبني الألف في
 الماضي على ثالث المستقبل ، إذ كانا لا يجتمعان ، وهذا واضح جداً . فقد فسرت لك ألف الوصل
 فقس ما يرد عليك على ما أصلت تُصِب .

فأما الألف في قوله تعالى : « هل أنتم مطّلعون فاطلح »^(٩٨) ، فإنه ألف وصل ،
 والابتداء بالكسر لو حرّكت الفاء . وقرأ أبو عمرو وفيما حدثني مجاهد عن ابن حبان عن ابن هشام
 عن حسين عن أبي عمرو : « هل أنتم مطّلعون » بكسر النون ، فالألف في هذه القراءة ألف المخبر
 عما لم يُسم فاعله ، وهي مضمومة ، قطعت أم وصلت ، لأثمة رباعي أطلع مثل أكرم^(٩٩) .

باب معرفة ألف الوصل في الأسماء (١٠٠)

/ اعلم - وفقك الله - أن ألف الوصل في الأسماء إنما أتت في كلامهم في ثمانية أسماء

بتحقيق الاولى وتعويض مدة من الثانية ، وبتحقيقهما متواليتين ، وبهمزتين بينهما مدة .
 وذكر الحجة لكل قراءة . وينظر في ذلك تفسير القرطبي ١٦١/١ ، والحجة لابي زرعة ٨٦ ، وتقريب
 النشراين الجزري ٢٨ .

(٩٧) قال ابن الانباري في الانصاف ٤٣٥ : ذهب الكوفيون الى ان الاصل في حركة همزة الوصل ان
 تتبع حركة عين الفعل . . وتعرض لحججهم ورد عليها .

(٩٨) من الآيتين ٥٤ ، ٥٥ سورة الصافات . وتماها على القراءة المشهورة : « قال هل أنتم مطّلعون .
 فاطلع فراه في سواء الجحيم » .

(٩٩) قال العكبري ٢٠٦/٢ : « مطّلعون » يقرأ بالتشديد على « مفتعلون » ، ويقرأ بالتخفيف ، أي :
 مطّلعون أصحابكم . ويقرأ بكسر النون وهو بعيد جداً ! لان النون اذا كانت للوقاية فلا تلحق
 الاسماء ، وان كانت نون الجمع فلا تثبت في الاضافة . وفي فتح القدير ٣٩٦/٤ : قرأ ابن عباس ،
 ورويت هذه القراءة عن ابي عمرو : « مطّلعون » بسكون الطاء وفتح النون ، « فاطلع » بقطع الهمزة
 مضمومة وكسر اللام مبنيًا للمجهول ، وانكر هذه القراءة أبو حاتم وغيره ، وقال النحاس : هي
 لحن ، لانه لا يجوز الجمع بين النون والاضافة . . . وينظر الكشف ٣٤١/٣ ، وتفسير
 القرطبي : ٨٢/١٥ .

(١٠٠) عَد ابن جنّي في المنصف ٦٥/١ الاسماء التي تدخل عليها ألف الوصل ، وهي التي ذكر المؤلف هنا
 وزاد عليها : « ابنم » بمعنى الابن . ثم قال : ولم تدخل همزة الوصل الا على حرف واحد وهو
 لام التعريف ، ولكنها فتحت للفرق بينها وبين الداخلة على الافعال والاسماء . وذكر الماقي
 في رصف المباني ٣٩ المصادر التي تدخلها همزة الوصل وهي : صيغ انفعال ، وافتعال ،
 وافتعال ، وافتعال ، وافتعال ، وافتعال ، وافتعال ، واستفعال ، وافتعلاء .
 وينظر التسهيل لابن مالك ٢٠٣ ، وشرح الشافية ٢٥٠ ، ٢٥١ .

وهي : ألف ابن ، وابنة ، واثنين ، واثنين ، واسم ، واست ، وامرئ ، وامراه . وجاءت ألف النوصل في جميع العربية داخلة على حرفين ، وهما اللام التي للتعريف ، وألف ايم في القسم إذا قلت : ايمُ الله لأفعلن كذا وكذا (١٠١) . وسأيتن لك واحداً واحداً :

فألف الوصل في الأسماء تمتحن بشيئين : بسقوطها في الدرج ، والتصغير . كقولك : رأيت ابن زيد ، وممررت ابنة زيد . قال الله تعالى : « عيسى بن مريم وحيها » (١٠٢) ، « وقالت اليهود عزير ابن الله » (١٠٣) ، وكذلك اسم الله ، وأعجبني اسمه . قال الله تعالى : « بسم الله مَجْرَاهَا ومُرْسَاهَا » (١٠٤) و « بكلمة منه اسمه المسيح » (١٠٥) . فأما التصغير فنحو قولك : بَنَىَّ وسمَىَّ .

فإن قال قائل : لم شدت الياء في سَمَىَّ وبَنَىَّ لما صَغُرَ ؟ فالجواب في ذلك أن « ابنا » وزنه من الفعل « فَعَلَ » بفتح العين ، والأصل « بَنَى » أو « بَنَوْن » ، فاء الفعل باء ، وعينه نون ، ولامه ياء أو واو .

وقال آخرون : لامه واو ، والدليل على ذلك قولهم : البَنُوَّة ، والدليل على أن عينه متحركة قولهم : بَنَوْن ، فهذا يدل على فتحة العين ، وسقطت اللام لسكونها وسكون واو الجمع . فلما صَغُرَ سقطت [ألف] الوصل ، ورجعت الياء التي هي لام الفعل ، وقبلها ياء التصغير ساكنة ، فأدغمت الياء في الياء ، فالتشديد من أجل ذلك . وكذلك تفعل في كل حرفين التقيا في كلمة أو كلمتين نحو : اضرب بكراً ، وأكرم محمداً . قال المبرد : والدليل على أن أصل بَنَىَّ فَعَلَ متحرك العين ، جمعهم إياه على أبناء ، ويقال : ابن يبن البنوة . فأبناء يصلح أن يكون جمعاً لأربعة عشر لفظاً قد ذكرته في غير هذا الكتاب . فابن يصلح أن يكون « فِعْلاً » و « فَعْلاً » . وبنت يكون « فِعْلاً » و « فَعْلاً » وقد ثَقِلَتْ إلى « فِعْل » كما نقلت أخت من من « فَعَلَ » إلى « فَعْل » . والأخفش يختار أن يكون المحذوف من ابن واوا ، إذ ليس احتجاجهم بالبنوة قوياً ، لأن العرب قد قالت : الفتوة ، وإنما / هو من ذوات الياء ، [والثنية] فتان . (١٠٦)

(١٠١) قال المؤلف في كتاب « ليس » ٢٨ : ألف الوصل لم تدخل الا على حرفين : « لام التعريف » ، « وايم الله » في القسم . وفي المنصف ، والرصف ، وشرح الشافعية أن « ايم » اسم لاحرف .

(١٠٢) من الآية ٤٥ - سورة آل عمران .

(١٠٣) من الآية ٣٠ - سورة التوبة .

(١٠٤) من الآية ٤١ - سورة هود .

(١٠٥) من الآية ٤٥ سورة آل عمران .

(١٠٦) نقل ابن منظور في اللسان - بنى آراء العلماء في « ابن » وأصل لامه ووزنه ، كما ذكر أكثر الاقوال التي وردت هنا . وينظر أيضا المنصف ٥٨/١ ، وشرح الشافعية ٢٥٥/٢ ، وأمالى ابن الشجرى ٦٨/٢ .

وأما « اسم » فقد اختلف العلماء في ذلك (١٠٧) : فقال قوم : وزنه فَعْلٌ ، وقال آخرون : فِعْلٌ بالكسر ، لأنه يقال سما يَسْمُو وَيَسْمِي جميعاً ، ومعناها العلو والارتفاع . ومن العرب من يقول : هذا سَمٌ ، ومنهم من يقول : سِمٌ . قال الشاعر :

باسم الذي في كلِّ سورة سِمُهُ

قد وردتْ على طريقِ تَعْلَمُهُ (١٠٨)

ويروى سِمه [وسِمه] . وقال آخر :

وعامنا أعجبنا متقدّمه

يُدْعَى أبا السَّمحِ وقرضاب سِمه (١٠٩)

ويقال أيضاً : أَسَم ، ويقال : اِسَم . فمن قال أَسَم وسَم أخذ من سما يسمو ، ومن قال اِسَم وسِم أخذ من سَمى يسمي . وقال آخر :

والله أَسْمَاكُ سَمًا مباركاً

آثرك الله به إشاركا (١١٠)

وأشْد المبرّد :

فدَع عَنْكَ ذِكْرَ اللّهُوَ واعْمَدْ لمدْحَةٍ

لخير مَعَدٍّ كلّها حيثُ ما اتّمسى

لأعظمها قدراً ، وأكرمها أباً

وأحسنها وجّها ، وأعلنها سَمًا (١١١)

-
- (١٠٧) ينظر المنصف ٦٠/١ ، وشرح الشافعية ٢/٢٥٨ ، والامالي ٦٦/٢ ، واللسان سما .
(١٠٨) الرجز لرجل من كلب ، وهو في نوادر أبي زيد ١٦٦ ، والمقتضب ٢٢٩/١ ، والمنصف ٦٠/١ ، واعراب ثلاثين سورة ١٠ ، وشرح التصريف الملوكي ٤٠٤ ، وشرح الشافعية ٢/٢٥٨ ، والامالي ٦٦/٢ ، واللسان : سما وغيرها . ويروى سِمه « بكسر السين وضمها »
(١٠٩) الرجز في المنصف ٦٠/١ ، والاعراب ١٠ ، والانصاف ١٠ ، وامالي ابن الشجري ٦٦/٢ ، وشرح التصريف الملوكي ٤٠٤ ، واللسان سما وغيرها ويروى « سِمه » بكسر السين وضمها أيضاً . والقرضاب : الفقير .
(١١٠) الرجز في شرح التصريف ٤٠٤ ، والانصاف ٩ ، والامالي ٦٦/٢ ، والصاح واللسان سما . ويستشهد به على أن « سما » تقال بضم السين وكسرها ، كما أن من لغات اللفظ « سَمى » كهدي .
(١١١) البيتان في النوادر ١٦٦ ، والمقتضب ٢٣٠/١ ، والمنصف ٦٠/١ ، واللسان سما . والثاني في الامالي ٦٦/٢ ، وتختلف رواية البيت الثاني في غير موضع الاستشهاد والشاهد فيه كسابقه .

فإن قال قائل : كيف لحقت هذه الالفات هذه الأسماء ؟ فالجواب : ان هذه الاسماء كثر استعمالها ولاماتها حروف لين ، فحذفوا أحرف اللين وأسكنوا الفاء ، أعني فاء الكلمة ليدخل عليها ألف الوصل وتكون عوضا مما حذفوا (١١٢) . ولهذا نظائر في كلام العرب - أعني إذا حذفوا حرفا عوضوا تميمًا للاسم والفعل ، كقولهم : وَزَنَ زِنَةً ، ووَعَدَ عِدَّةً ، والأصل : وَزَنَهُ [ووَعَدَهُ] ، وقبل الهاء وجب أن تكون وَزَنًا ووَعَدًا ، فحُرِّكوا فاء الفعل وهي الواو استقلالا للكسرة على الواو ، ولأن المضارع منها معتلٌ ، فلمَّا حذفوا الواو عوضوا الهاء في آخرها . ومثله : أَقَمَّتْهُ إِقَامَةً ، وَأَطَلَّتْهُ إِطَالَةً ، والأصل : أَقَمَّتْهُ إِقْوَامًا ، وَأَطَلَّتْهُ إِطْوَالًا / فحُرِّكوا الواو وهي عين الكلمة في الفعل ، [فحذفوها] وعوضوا الهاء في آخرها ، فقالوا : أَقَمَّتْهُ إِقَامَةً ، وَأَطَلَّتْهُ إِطَالَةً

وزعم الكوفيون أن الأصل في : اسم وابن الأمر ، كأتهم أمروا من بنا يبنى : ابن ، ومن سما يسمى : اسم ، كما تقول : اقصر وارم ، ثم سمَّوا به وأعربوا آخره بعد حذف الياء . وهذا غلط ، لو كان كذلك لقطعت ألفها ف قيل : هذا إسمٌ ، كما تقول في رجل سمَّيته بـ اضرب الذي للأمر : هذا يضرب قد جاء . ولو سمَّيت رجلاً بـ : «أقرب» ، قلت : هذا أقرب (١١٣) قد جاء ، فتصير مثل : إثمِد ، وإصْبَح ، وأبْلَمَ مقطوعاً . والفراء إذا سَمَّى بـ اضرب يخير القطع والوصل ، وهو على مذهبه صواب ، وعلى مذهب البصريين خطأ .

فإن قال قائل : إن اسماً قد تجمع أسماء على أفعال ، وأفعالٌ يكون جمعاً لـ « فَعَلَ » بتحريك العين ، فلم حكمت عليه بأنه فِعْلٌ أو فُعْلٌ بإسكان العين ؟ . والجواب في ذلك أن الحركة زائدة ، ولا تثبت إلا بحجة ، والسكون الأصل ، فاعرف ذلك لأنه دقيق .

وأما « است » فالمحذوف منها هاء ، والدليل على ذلك قولهم في التصغير سَتَيْهَةً ، ففاء الفعل السين ، وعينه تاء ، ولامه هاء (١١٤) ، فحذفوا الهاء لكثرة الاستعمال كما حذفته في سنة ، والأصل سَنَهَةٌ ، ونحوها كثير . ويقال : الاست والسَّنة ، والسَّنة . ومن ذلك حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : « العين وكاء السَّه » ، فإذا نامت العينان استطلق الوكاء (١١٥) . « وأنشد :

- (١١٢) ينظر المنصف ٦٠/١ ، وشرح الشافية ٢٥٨/٢ .
(١١٣) ورد في المخطوطة « ب اقربت ، قلت : هذا اقربت .. » وما أثبت أقرب الى الصواب ، وهو يشير الى أنك اذا سميت بما أصله همزة وصل قطعتها .
(١١٤) ينظر المنصف ٦١/١ ، وشرح الشافية ٢٥٩/٢ ، والامالي ٦٨/٢ ، واللسان سته .
(١١٥) الحديث كما استشهد به المؤلف في مسند الامام احمد ٩٧/٤ ، وهو في سنن ابن ماجه ١٦١/١ ، وروايته فيه « العين وكاء السه » ، فمن نام فليتوضأ « والوكاء : سير أو خيط يربط به فم السقاء أو الوعاء ، ومعنى الحديث : ان يقظة عين المتوضئ من السه كالوكاء من السقا ، تمنع خروج الريح وتقض الوضوء .

اذكر ثَجِيحاً باسمه لا تَنْسَهُ

إِنْ نَجِيحاً هِيَ صِئْبَانُ السَّهْ (١١٦)

يعنى : القمل • والصَّبَان [جمع] صُؤَاب ، وهو يكون في الرأس • وزاد ثابت (١١٧) صاحب أبي عبيد : السَّت ، وأنشد :

يَسِيلُ عَلَى الْحَاذَيْنِ وَالسَّتِ حِيضُهَا كَمَا صَبَّ فَوْقَ الرَّجْمَةِ الدَّمُ نَاسِكٌ (١١٨)

فَإِذَا تَكَلَّمْتَ بِغَيْرِ أَلْفٍ قُلْتَ : سَتٌ ، وَهَمَا سَتَانٌ • فَإِذَا صَغُرَتْ / فِي اللُّغَاتِ كُلُّهَا قُلْتَ : سَتِيهَةً وَمَنْ قَالَ السَّهْ فَالْمَحْذُوفُ التَّاءُ وَهِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ • وَيُقَالُ : رَجُلٌ أَسْتَهْ وَامْرَأَةٌ سَتَهَاءُ ، مِثْلُ امْرَأَةٍ عَجَزَاءُ ، وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ أَعَجَزَ • وَيُقَالُ أَيْضاً : رَجُلٌ سَتَهُمْ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ ، كَمَا يُقَالُ : رَجُلٌ زُرُقَمٌ لِلْأُزْرَقِ ، وَفُسْحَمٌ لِلْأُفْسَحِ وَأُنْشِدَ الْأَخْفَشُ :

لَيْسَتْ بِكَرَّوَاءَ وَلَكِنْ سَتَهُمْ

وَلَا بِزَلَاءَ وَلَكِنْ خِدْلِيمٌ (١١٩)

الزَّلَاءُ : الرَّسْخَاءُ الَّتِي لَا اسْتَ لَهَا • وَالْكَرَّوَاءُ : الدَّقِيقَةُ السَّاقِينِ ، وَالْخِدْلَاءُ وَالْخِدْلِيمُ وَالْخِدْلَجَةُ : الْمُمْتَلِئَةُ السَّاقِينِ •

ووزن أَسْت من الفعل « فَعَلَ » مفتوحة العين، والدلالة على ذلك قولهم : سَتَهْ ، وجمعهم إِيَاهُ عَلَى أَسْتَاهُ ، لِأَنَّهُ أَفْعَالًا يَكُونُ جَمْعًا لِفَعْلٍ نَحْوِ جَمَلٍ وَأَجْمَالٍ ، هَذَا قَوْلُ الْمَبْرَدِ . فَأَلْفُ اسْتَ أَلْفٌ وَصَلْ كَمَا صَيَّرْتَ لَكَ • فَأَمَّا الْأَلْفُ فِي قَوْلِهِمْ : أَسْتَنَ : شَجَرٌ ، فَيَكُونُ أَلْفُ أَصْلٍ وَزَائِدًا ، وَوزنه فَعَلَّنَ أَوْ أَفْعَلَ (١٢٠) مِثْلُ أَصْبَحَ • قَالَ النَّابِغَةُ :

(١١٦) الشطران في خلق الانسان لثابت ٣٠٩ ، والمنصف ٦١/١ ، واللسان - سته • ويروى (أصيحا) و (فعيلًا) مكان (نجيجا) •

(١١٧) هو ثابت بن أبي ثابت اللغوي ، من أصحاب أبي عبيد القاسم بن سلام ، له كتاب « خلق الانسان » مطبوع ، وغيره . ينظر انباء الرواة ٢٦١/١ •

(١١٨) البيت في خلق الانسان ٣٠٩ ، ونسبه ابن منظور في اللسان رجم وسنه لابن رميض العنبري • والرجمة : حجارة ضخام مجموعة كانها قبور •

(١١٩) ورد الرجز مرتين في الصحاح : ففى « كرا » مكسور القافية ، وفي « زل » مضمومها ، وهو الذي صححه ابن برى كما في اللسان كرا • ورواية الشطرين في الصحاح واللسان :

ليست بكرَّوَاءَ ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم

(١٢٠) ورد اللفظ في مقاييس اللغة لابن فارس ١٣٢/٣ ، واللسان والقاموس في مادة « ستن » وذكر ابن منظور أنه على وزن « احمر » •

تَحِيدُ عَنْ أَسْتَنْ سَوْدٍ أَسَافَلَهُ مَشَى الْإِمَاءِ الْعَوَادَى تَحْمِلُ الْحَزَمَ (١٢١)

فإن قيل : لم دخلت ألف الوصل في امرىء وامرأة ، ولام الفعل همزة ، وهي حرف صحيح ؟ فالجواب في ذلك أن الهمزة قد تخففت فتصير حرف لين كسائر ما ذكرناه ، فأتى بالالف لذلك . ومن العرب من يحذف الالف فيقول : هذا المرء ، ورأيت المرء ، [ومرت بالمرء] (١٢٢) وكلتا اللغتين أتى بهما في القرآن . قال الله تعالى : « بين المرء وزوجه » (١٢٣) وقال تعالى : « لكل امرئ منهم (١٢٤) » ويقال في تصغير امرئ : مَرِيء ، وفي تصغير امرأة : مَرِيئَة . وفي قراءة ابن مسعود رضى الله عنه : « ومَرِيئَتَه حَمَالَة الحطب » (١٢٥) بالتصغير . ومن العرب من يقلب الهمزة راء فتشدد ، فيقول : « بين المرء وزوجته » ، وقد قرئ بذلك (١٢٦) . ومنهم من يضم الميم ، ومنهم من يكسر . قرأ أشهب : (١٢٧) « بين المرء » (١٢٨) ، وقرأ / « بين المرء » (١٢٩) . وكذلك في تصغير اثنين : ثنَيان ، [وفي تصغير] اثنتين : ثنَيَتان . فتفهم ذلك إن شاء الله تعالى

فهذه الألفات كلها مكسورة لالتقاء الساكنين : هي وما دخلت عليه ، كما أنبأتك في الأفعال ، لأن العلة واحدة ، أعني في كسر الألف .

وأما الالف التي تدخل على لام التعريف فهي مفتوحة عند الابتداء ، ساقطة في الدرج ، كقولك : مرت بالرجل والحارث . وإذا ابتدأت بها قلت : الحارث ، الرجل . قال الله تعالى : « الطلاق مرتان » (١٣٠) ، وقال تعالى : « لا إله إلا هو الحي القيوم » (١٣١) ، « الذين قال لهم الناس » (١٣٢) ،

(١٢١) البيت في ديوان النابغة ١٠٣ ، والمقاييس ١٣٣/٣ ، واللسان ستن . وفي روايته اختلاف في غير موضع الشاهد .

(١٢٢) ينظر الكتاب ٥٤٥/٣ ، والمنصف ٦٢/١ ، واللسان مرا .

(١٢٣) من الآية ١٠٢ سورة البقرة .

(١٢٤) من الآية ١١ - سورة النور ، ومن الآية ٣٧ سورة عبس .

(١٢٥) الآية ٤ من سورة المسد . وقد ذكر المؤلف هذه القراءة في اعراب ثلاثين سورة ٢٢٤ .

(١٢٦) نقل ابن جنى هذه القراءة عن الزهري . المحتسب ١٠١/١ .

(١٢٧) هو مسكين بن عبد العزيز ، صاحب الامام مالك ، روى عن نافع . ينظر غاية النهاية ٢٩٦/٢ .

(١٢٨) في المحتسب ١٠١/١ : وقرأ أشهب بين المرء بكسر الميم والهمز .

(١٢٩) في الاصل (وقرأ البورجاند) . وقد يكون صوابها « أبو رجاء » وهو أحد القراء . وقد نسب

ابن جنى في المحتسب قراءة ضم الميم الى عبدالله بن أبى اسحق . ويلاحظ أن في عبارة ابن خالويه لفا ونشرا غير مرتب .

(١٣٠) من الآية ٢٢٩ سورة البقرة .

(١٣١) من الآية ٢٥٥ سورة البقرة .

(١٣٢) من الآية ١٧٣ سورة آل عمران .

« الذين يؤمنون بالغيب »^(١٣٣) . إنَّما دخلت الألف لسكون اللام ، واللام حدثها عندي للتعريف^(١٣٤) ، لأنَّه أوسع الحروف مخرجاً ، وهي تقرب من نصف حروف المعجم لسعة مخرجها ، وهي تخرج من حافة اللسان ، من [أدناه] إلى منتهى طرف اللسان وفوق الضاحك والناصب والرَّباعية والثَّنية^(١٣٥) . فلما اتَّسع مخرجها وقربت من هذه الحروف أدغموها فيها .

وكذلك الالف في « ايم الله »^(١٣٦) في القسم إذا قلت: ايم الله لأفعلن كذا وكذا . قال الشاعر:

فقال فريق القوم لما لقيتهم نعم ، وفريق : الله ما ندري^(١٣٧)

وما ذكره الكوفيون^(١٣٨) .

فأمَّا « آيَم » اسم للحية ، فألفها أصلية ، وليست من هذا الباب ، ويقال للحية : أين وأيم ، وأيِّن وأيِّم .

فإن قيل : فلم فتحت ألف الوصل في هذين الحرفين وقد زعمت أن ألف الوصل لا تكون الا مكسورة أو مضمومة ؟ فالجواب في ذلك أن ألف الوصل حقتها أن تدخل على الفعل كما أخبرتك ، وعلى ثبوت من الاسماء كما فسرت لك ، فلما خالفت دخولها على الاسم والفعل خالفوا حركتها ففتحوها ، إذ كانت مكسورة في ذينك ومضمومة .

وقال الكوفيون : / إنما فتحت لما كانت الألف لا تدخل إلا مع اللام على الاسم ، فشبهوا

(١٣٣) من الآية ٣ سورة البقرة .

(١٣٤) للعلماء مذاهب في « ال » التعريف . فمذهب سيبويه أن حرف التعريف هو اللام وحدها أما الهمزة فهي للوصل ، وفتحت لكثرة الاستعمال . ويرى الخليل أن « ال » حرف واحد مثل « قد » . ومذهب المبرد أن الهمزة المفتوحة هي التي للتعريف وضم اليها اللام لثلاث يشبهه التعريف بالاستفهام . ينظر هذه المسألة في الكتاب : ٣/ ٣٢٤ ، ٤/ ١٤٨ . وشرح الكافية ٢/ ١٢٢ ، وأوضح المسالك ١/ ١٧٩ ورصف المباني ٧٠ .

(١٣٥) اللام عند المحدثين : صوت جانبي أسناني لثوي ، متوسط بين الشدة والرخاوة ، مجهور . الاصوات للدكتور أنيس ٦٤ ، وللدكتور بشر ١٣٦ .

(١٣٦) يرى الكوفيون أن « ايمن » جمع يمين همزتها للقطع ، وجعلت وصلاً لكثرة الاستعمال وبقيت حركتها على ما كانت عليه في الاصل . أما البصريون فانها عندهم مفرد وليست جمعاً ، وهمزتها للوصل . قال سيبويه : والدليل على أن الف « ايم » الف وصل قولهم : ايم الله ، ثم يقولون ؟ ليم الله . وفتحوا الف ايسم في الابتداء شبهوها بألف « احمر » لانها زائدة . ينظر الكتاب ٣/ ٣٢٤ ، وشرح الكافية ٢/ ٣١٣ ، والانصاف ٢٤٦ ، والمغنى ١١٦ .

(١٣٧) البيت لنصيب . وهو في ديوانه ٩٤ ، والكتاب ٣/ ٥٠٣ ، ٤/ ١٤٨ ، والمنصف ١/ ٥٧ ، ورصف المباني ٤٣ ، والمغنى ١٣٧ ، واللسان يمن وغيرها . والرواية المشهورة (لما نشدتهم) بدل (لما لقيتهم) .

(١٣٨) في الاصل (وما ذكره الكوفيون هذه الالف) وهي مبتورة . وربما أراد المؤلف أن يشير الى رأي الكوفيين في همزه « ايمن » ينظر الانصاف ٢٤٦ .

أل إذا دخلت على الحرف وغيره بـ من وكم ؛ وذلك غلط ، لأن ألف أيم قد فتحت ولم تدخل على حرف منفصل وعلّة أخرى ان الحروف تأتي مكسورة ومضمومة أكثر مما تأتي مفتوحة ، كقولهم : إن وعند وفي ، ومضمومة نحو مئذ • وهذا واضح جدا ، فقس ما يرد عليك من ألفات الوصل في الأسماء والأفعال والحروف على ما فسّرت لك •

واعلم أنّه ليس في جميع كلام العرب ألف وصل دخلت على متحرّك إلاّ ما حكاه النفرّاء عن « عبد القيس » أنهم يقولون : ارسلّ زيدا ، يريدون : ارسلّ زيدا^(١٣٩) • والموضع الثاني : أن بعض النحويين زعم أنّه إذا سُمّي رجلٌ بالباء من « ارْضَرْب » وحدها أنّه يقول : هذا إب • وقال المازني : فأقول : فأردّ ربّ عين الفعل كما قيل : ناس ، والمحذوف همزة • [ومنهم من يقول : أقول :] ضَرْب ، فيردّ جميع ما حذف • وقال الأخفش : هذا ضَبّ ، أسقط العين كما قالوا : سه^(١٤٠) • وهذان الألفان ليسا يعوّل عليهما ، لأن ألف الوصل إنما دخلت لسكون ما بعدها ، فمتى تحرّك واتصل بكلام سقطت •

باب معرفة ألف الاصل (١٤١)

اعلم أن [ألف] الأصل يسميها البصريون ألف القطع ، لأنها مقطوعة في اللفظ مثلها ، وإن كانت هذه سِنْخِيَّة وتلك زائدة • فألف الأصل تكون فاء في الفعل ، وتكون في الأسماء والأفعال والحروف • فما كان منها في الاسم فنحو : أسد ، وأزد ، وأكمة ، وأمر ، ألا ترى أن وزن أسد « فَعَلَ » ، ووزن أزد « فَعَلَ » • وأقلّ الأسماء والحروف ما كان ثلاثياً • وقد تكون مضمومة نحو أذُن ، وأُظُنْم^(١٤٢) ، وأُرز لغة في الأُرز ، [وتكون مفتوحة مثل أسد وأكمة] وأزد ، وتكون مكسورة نحو إصر وإدّ ، اى : عجب ، ومنه قوله تعالى : « لقد جئتم شيئا

(١٣٩) سبق الحديث عن ذلك ص ٢٧ ...

(١٤٠) ورد في الاصل بعض الفاظ غير واضحة • وقد نقل المؤلف هذه المسألة في كتابه « ليس » ٣٢ كما نقل محقق كتاب سيبويه الآراء المختلفة في ذلك عن السيرافي • ينظر حاشية الكتاب ١/٣٢١ ، ٣٢٢ •

(١٤١) عَرَف ابن الانباري ألف الاصل في الفعل بأنها تكون فاء في الماضي ثابتة في المستقبل - شرح الالفات ٢٨٣ • اما في الاسم فتكون فاء ولا تسقط في التصغير ص ٤٥٢ • وذكر أن بعض النحويين يلقبون ألف القطع ألف الاصل • قال : وليس ذلك بصحيح عندنا من قبل أن ألف الاصل هي التي تكون فاء في الفعل ، وألف القطع ليست فاء في الفعل ولا عينا ولا لاما ، وما هذا صفته فهو زائد غير أصلى • ص ٢٨٥ •

(١٤٢) الاطم : القصر ، وكل حصن مبني بحجارة ، وكل بيت مربع مسطح • الجمع آطام واطوم • القاموس • اطم •

إِدْ (١٤٣) ، وإِفْكٍ وإِثْمٍ ، وإِزار لأن وزنه « فِعَال » / بمنزلة قتال ، وإِبل وإِطل ، لذلك فإذا دخلت على شيء من هذه همزة للجمع أو لغيره جعلت هذه مَدَّةً فقلنا: آذان في جمع أُذُن ، وآبال في جمع إِبِل ، وآطام [في جمع أَطْم] . وذلك أن وزنها « أفعال » ، مثل قَتَلٌ وأَقْقال . والأصل : آذان ، فكرهوا الجمع بين همزتين في أول الكلمة، فجعلوا الثانية مَدَّةً . ومثل ذلك : آدم وآزر ، هما ألفان: الأولى ألف دخلت على ألف أصلية، فسكنت وصارت مَدَّةً لاجتماع همزتين (١٤٤) . ومن ذلك قوله تعالى : « آلهتنا خير أم هو » (١٤٥) لأن إلها « فِعَال » ، يجمع على « أفعلة » ، مثل رداء وأردية ، فسكنت الهمزة الثانية وقبلها أخرى مفتوحة، فجعلوا الثانية مَدَّةً ، فقالوا ، « آلهتنا خير » ، هذا فيمن له تحقيق ، ودخلت عليها ألف الاستفهام فصارت ثلاث ألفات . ومثله قوله تعالى : « فقاتلوا أئمة الكفر » بالمَدَّة عن المُسَيَّبِي (١٤٦) عن نافع ، ويجوز بهمزين ويجوز أن تجعل ياء (١٤٧) ، وعليه أبو عمرو وابن كثير (١٤٨) .

-
- (١٤٣) سورة مريم : ٨٩ .
- (١٤٤) عقد ابن قتيبة في أدب الكاتب ٤٤٩ بابا للالعين تجتمعان فيقتصر على احدهما ، والثلاث يجتمعن فيقتصر على اثنتين .
- (١٤٥) من الآية ٥٨ سورة الزخرف . وقد ذكر أبو زرعة في الحجة ٦٥٣ أن نافعا وابن كثير وأبا عمرو وابن عامر قرءوا « وقالوا آلهتنا » بهمزة واحدة مطولة ، وذكر أن هاهنا ثلاث ألفات : الأولى ألف التوبيخ في الاستفهام ، والثانية ألف الجمع والثالثة أصلية . والأصل اله ، ثم جمع على آلهة ، والأصل آلهة ، فصارت الهمزة الثانية مَدَّةً ، ثم دخلت ألف الاستفهام فصار « آلهتنا » . وينظر الحجة لابن خالويه ١٣٦ .
- (١٤٦) هو اسحق بن محمد ، امام جليل ، عالم بالحديث ، قيم في قراءة نافع ، توفي سنة ٢٠٦ هـ . غاية النهاية ١٥٧/١ .
- (١٤٧) من الآية ١٢ - سورة التوبة . وقد ذكر المؤلف في الحجة ١٧٣ أن « أئمة » يقرأ بهمزين : مفتوحة ومكسورة ، وبهمزة وياء . وأن الحجة لمن حقق الهمزتين أنه جعل الأولى همزة الجمع والثانية همزة الأصل التي كانت في « امام » . و« أئمة » على وزن « أفعلة » ، فنقلوا كسرة الميم الى الهمزة وادغموا الميم في الميم للمجانسة ، والحجة لمن جعل الثانية ياء أنه كره الجمع بين همزتين فقلب الثانية ياء لكسرها بعد أن لينها وحركها لالتقاء الساكنين . ونقل عن المسيبي عن نافع أنه قرأ « آئمة » بمدّة بين الهمزة والياء ، والحجة له في ذلك أنه فرق بين الهمزتين بمدّة ثم لين الثانية فبقيت المدّة على أصلها . وقد نقل أبو زرعة في الحجة ٣١٥ قراءة تحقيق الهمز عن ابن عامر وأهل الكوفة ، ونقل عن نافع وابن كثير وأبي عمرو قراءة اللفظ بغير مدّة بهمزة واحدة . وينظر تقريب النشر ٢٦ .
- (١٤٨) هو عبدالله بن كثير . امام أهل مكة في القراءة ، وأحد القراء السبعة ، توفي سنة ١٢٠ هـ . غاية النهاية ٤٤٣/١ .

ومن الألفات الأصلية قوله تعالى « فبأي آلاء ربكما تكذبان » (١٤٩) ، الواحد إلى مثل . (١٥٠) ،
 فدخلت ألف الجمع فمُدَّت الثانية . ومثله « آناء الليل » (١٥١) وهي ساعاته ، والواحد إني ، وأنى .
 وآنية ، وزنها أفعلة مثل رداء وأردية وقوله تعالى : « تسقى من عين آنية » (١٥٢) ، فإن وزنها فاعلة
 مثل ضاربة ، فالهمزة الأولى فاء الفعل ، والألف الثانية ألف زائدة مجهولة ، فلذلك جازت في قوله
 تعالى : « من عين آنية » ، ولم يجز في « يطاف عليهم بآنية » (١٥٣) .

وأما الف الأصل في الفعل فنحو أمرَ وأخذ وأبقَ وأكل وأذن وأذن وأجر الغلام ، وأسِن
 الماء . ومثله في القرآن العظيم : « أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا » (١٥٤) و « يؤفك عنه من
 أفك » (١٥٥) و « أتى أمر الله » (١٥٦) ، وهذه الألف تثبت في الماضي والمضارع والمصدر واسمي
 الفاعل والمفعول : [أمر] يأمر أمراً / فهو أمر ، والمفعول مأمور . وأتى يأتي إتياناً ، فهو آت ،
 والمفعول مأتي ، قال الله تعالى : إنه كان وعده مأتياً (١٥٧) ، ووزنه « مَفْعُولَا » ، من أتيت ،
 والأصل : مَأْتُويا ، فقلبوا الواو ياء وأدغموا الياء في الياء .

فإذا أمرت من هذه الأفعال التي أوائلها همزة نظرت : فما كان عين الفعل (١٥٨) مكسورة أو
 مفتوحة [كسرت ألف الوصل و] قلبت فاء الفعل [ياء] لانكسار ألفها . وما كانت العين منه
 مضمومة ضمت ألف الوصل ، وجعلت فاء الفعل واوا لانضمام ما قبلها . والمكسورة نحو قولك من
 أتى يأتي إذا أمرت : ايت يارجل ، والأصل اِأتَ ، فكرهوا الجمع بين همزتين فجعلوا الثانية ياء
 لانكسار ما قبلها ، وكذلك يؤمر من أبقَ الغلامُ يَأْبُقُ : ايبق . و [المفتوحة نحو] اِذْنُ يَأْذُنُ
 اِذْذَنُ . قال الله تعالى : « ومنهم من يقول اِذْذَن لِي » (١٥٩) إذا وقعت على : « يقول » ، ابتدأت

(١٤٩) سورة الرحمن - ١٣ . واصل « آلاء » : « آلاء » على « أفعال » .
 (١٥٠) اللفظة غير واضحة في المخطوطة . ومثل « الالى » : « الحجا » بمعنى العقل والفتنة ، والجمع
 أحجاء . والثنى لغة في الاثنين ، من أيام الأسبوع ، والجمع أثناء ، وكذلك : « الانى »
 وسيدكرها المؤلف .

(١٥١) من الآية ١١٣ سورة آل عمران .
 (١٥٢) سورة الفاشية ٥ . وآنية من أنى الحميم إذا انتهى حره ، فهو آن وهي آنية .
 (١٥٣) من الآية ١٥ سورة الانسان . وآنية جمع آناء ، ووزنها أفعلة وأصلها آنية ، الهمزة الاولى
 همزة الجمع ، والثانية فاء الكلمة .

(١٥٤) من الآية ٣٩ - سورة الحج .

(١٥٥) سورة الذاريات - ٩ .

(١٥٦) من الآية الاولى - سورة الحج .

(١٥٧) من الآية ٦١ سورة مريم .

(١٥٨) أى عين الفعل في المضارع .

(١٥٩) من الآية ٤٩ سورة التوبة .

« ائذن لي » ، والأصل : « اِذْنٌ » الهمزة الأولى مكسورة ، والثانية ساكنة . وأجاز الكسائي الابتداء بهزتين ، والاختيار ما أنبأته به ، لأن الهمزة الواحدة تستقل ، فكيف إذا اجتمعتا ! . وأما المضموم ما قبلها التي تقلب واوا فنحو قوله تعالى : « فليؤدّ الذي أوّتمن أماته » (١٦٠) ، وكذلك أوّجر ، اوخذ ، واومر . وقد فسّرتة قبل هذا (١٦١) .

ومن الألفات الأصلية قوله تعالى : « إِذْ أَيْدَتْكَ بَرُوحُ الْقُدُسِ » (١٦٢) ووزنه « فَعَلَّتْكَ » من التأييد ، وإنما انضم أول المضارع — حيث قالوا — لأنه رباعي ، كما تقول : كلّم يكلّم . وإذا أمرت من هذا الفعل لم تدخل على ألف الأصل ألف الوصل ، لأن ألف الأصل متحركة فاستغنيت عن ألف الوصل . فإن قال قائل : فإنها ألف المخبر عن نفسه ، لأنه يحسن بعدها [أنا] ، فتقول : أَيْدَتْ أنا . فالجواب في ذلك أن « أنا » إنمّا صلح بعدها لما أخبرت بالفعل الماضي عن نفسك ، واتصال تاء المتكلم بآخر الفعل ينبئك عن ذلك .

ومن الألفات الأصلية أيضاً قوله تعالى : « يَاجِبَالُ أَوّبِي مَعَهُ » (١٦٣) إنما هو أَوّب / تأوياً فهو مؤوّب ، مثل كلّم يكلّم تكليماً فهو مكلّم ، فاء الفعل همزة ، وعين الفعل واو مشدّدة ، ولامه باء . فلما أمرت لم تدخل عليه ألف الوصل ، ان كانت فاء الفعل متحركة ، فقلت : أَوّب وأَيْد كما تقول : كلّم ، وتقول للمؤثثة : « أَوّبي » ، لأن المخاطبة للجبال ، وقرأ الحسن « أوبى معه » (١٦٤) . بتخفيف الواو وضم الهمزة ، وهي أيضاً فاء الفعل أصلية ، وجعله أمراً من الثلاثي لا من الرباعي ، كقولك من قام يقوم : قومي إذا أمرت ، كذلك تقول من آب يؤوب : أوبى ، وللمذكر : أبٌ كما تقول : قتمٌ ، فتسقط الواو لالتقاء الساكنين ، فاعرف ذلك .

والألف في قوله تعالى « وَأَيُّوبُ إِذْ نَادَى رَبَّهُ » (١٦٥) ، قال قوم : « أيوب » وزنه « فيعول » من آب يؤوب . قالوا : ينصرف لأنه عربي ، والاختيار أن يكون اسماً أعجمياً ، فلما كان فيه العجمة والتعريف لم ينصرف (١٦٦) .

(١٦٠) من الآية ٢٨٣ — سورة البقرة .

(١٦١) سبق ص ٢٢ ...

(١٦٢) من الآية ١١٠ — سورة المائدة .

(١٦٣) من الآية ١٠ — سورة سبأ .

(١٦٤) قرأ الجمهور « أوبى » بفتح الهمزة وتشديد الواو على صيغة الامر من التأويب وهو الترجيع أو التسبيح أو السير . وقرأ ابن عباس والحسن وقتادة وابن أبي اسحق « أوبى » بضم الهمزة أمراً من آب يؤوب إذا رجع . ينظر معاني القرآن ٣٥٥/٢ ، والكشاف ٢٨١/٣ ، وفتح القدير ٣١٤/٤ ، واتحاف فضلاء البشر ٣٥٨ .

(١٦٥) من الآية ٨٣ سورة الانبياء .

(١٦٦) ورد في الاصل (وزنه فعول قالوا : لا ينصرف ...) والصواب ما أثبت . قال ابن

وأما ألف الأصل في الحروف بمعنى وهي الأدوات^(١٦٧) ، فنحو ألف : إنَّ وأنَّ وإنَّ وإذَّ وإذا ، وإذَّ وإذا - وإن كاتتا اسمين للزمان فإنهما تضارعان الحروف^(١٦٨) ، فلذلك ذكرتهما معها ، وكذلك الهمزة في « إلى » ، وفي « ألا » إذا نبّهت وافتتحت كلامك ، وكذلك الألف في « إلا » إذا استثنيت . وفي « ألا » إذا حضضت^(١٦٩) . كل ذلك ألف الأصل في الحروف . فإن دخلت عليها همزة أخرى جاز أن يقول : إذا ، أثنا على الأصل بهمزتين ، وجاز أن يليّن الثانية نحو : أثنا ، وجاز أن تجعلها ياء ، كل ذلك صواب ، وقد قرئ به^(١٧٠) ، فقس على ذلك جميع ما يرد عليك .

واعلم أن الألف في « إيتاك » إذا خاطبت رجلاً فكنيت عن اسمه ، أو قلت : وإياي وإياه وما اتصل بها ، فكلّها ألفات أصل في الأسماء المكنيّة ، وكذلك ألف « أنت » ، وألف « أنا » و أتم ، لكنّ ألفات أصلية في المكنى^(١٧١) .

وأما الألف في « أولى الأبواب » و « أولى الأبصار » و « أولئك » ، وما اتصل بهنّ فألفات أصل في الأسماء المبهمة ، وألف « أنا » ، وألف « أين » ألف أصل في الأسماء غير الممكّنة^(١٧٢) ، وألف « أتى » ألف أصل في الاسم الناقص ، وإنما صارت لا تمكّن - اعني « أتى » و « أين » لأنه يستفهم [بهما] ، فزال الإعراب عنهما كما زال عن « من » و « ما » / و « أين » اسم للمكان ، و « أتى » بمنزلة كيف ، و « من أين » ، و « كيف » سؤال عن الحال .

باب معرفة ألف الفصل (١٧٣)

وذلك نحو الألف التي بعد واو الجمع ، وكلّ واو ساكنة كقولك : وردوا ، وكفروا .

الانباري في كتاب الاضداد ٣٦٥ عن اللفظ : ويكون اعجمياً مجهول الاشتقاق ، ويكون عربياً مجرى في حال التعريف والتذكير لانه يجرى مجرى قيوم من قام يقوم ، ويكون فيعولا من آب يوءوب اذا رجع .

(١٦٧) عقد ابن الانباري في كتابه « شرح الالفات » بابا للالفات المستأنفات في الادوات وما تجرى في مجراها من المكانى والزمانى واسماء الاشارات . ينظر ص ٥٧٤ .

(١٦٨) ينظر رصف المباني ٥٩ ، ٦١ .

(١٦٩) ينظر المصدر السابق ٧٨ وما بعدها .

(١٧٠) ذكر المؤلف في الحجة ١٦١ في « اثن » انه يقرأ بتخفيف الهمزتين ، وتحقيق الاولى وتليين الثانية ، وبطرح الاولى وتحقيق الثانية . وذكر ابو زرعة في الحجة ٢٨٧ من قراءات « ائكم » ادخال الف بين الهمزتين ، او قلب الثانية ياء ، او تحقيق الهمزة . وينظر كذلك ٥٣٣ ، ٦١٢ ، ٦٣٧ من كتاب ابي زرعة .

(١٧١) المكنى والكناية هو الضمير عند الكوفيين .

(١٧٢) التمكين : هو الاعراب عند النحويين ، والاسم المتمكن هو المعرب ، صرف او منع من الصرف .

(١٧٣) عقد ابن قتيبة فصلاً « ألف الفصل » ادب الكاتب ٢٤٧-٢٤٩ ، وقد ذكر أنهم زادوا الالف بعد واو الجمع مخافة التباسها بواو النسق . ونقل أبو بكر الصولى بعض آراء العلماء في الف الفصل ، ادب الكتاب ٢٤٦ .

واعلم أن هذه الألف فيها ستة أقوال أعني في ثبات الألف : قال الأخفش : أثبتوا الألف لثلاث
تشتبه هذه الواو والنسق ، نحو قولهم : كفروا زيدا ، وردوا بشراً ، ألا ترى أنه لولا ألف الفصل
لالتبس بقولك : ورد وبشر ، وكفر وزيد (١٧٤) .

وقال الكسائي : أثبتوا الألف بعد واو ضربوا ونحوه ، ويعدوا ، وبعد واو يغزوا فرقا
بين الواو الساكنة والواو المتحركة (١٧٥) ، نحو « لَنْ ندعو من دونه أحداً » (١٧٦) ، ولن يغزو
بشر ، وأحب أن تدعوا يا فتى . فإن قال قائل : فقد قال تعالى : « وما آتيتم من ربا ليروا في
أموال الناس » (١٧٧) . الواو فيها متحركة ، فلم أثبتت الألف بعدها ؟ . فالجواب في ذلك أن
بدء جميع المصاحف وكتبها في المدينة ، وهي مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبها
مات ، وقراءة أهل المدينة : « ليروا في أموال الناس » بإسكان الواو والراء ، فلما ثبتت الألف
في قراءتهم ، وكتبت مصاحفهم على ذلك تبعهم أهل سائر الأمصار ، لأن المصحف لا يجوز تغيير
ما قد رسم به ، وإن كان اللفظ خلاف الخط (١٧٨) . والدليل على ذلك أن عاصم الجحدري (١٧٩) كان
يقرأ : « والصابرون في البأساء والضراء » (١٨٠) ويكتبها في المصحف « والصابرين » ، على قراءة
سائر الناس ، وكذلك أهل البصرة يكتبون ، إن هذان لساحران (١٨١) بألف ، وقراءتهم : « إن
هذين » بالياء . ويقرأ الفرء « إبراهيم » في القرآن كله بالياء في اللفظ ، و [في] المصاحف
العتيق ، كل ما في سورة البقرة من ذكر « إبراهيم » كتب بغير ياء : « إبراهيم » فأما

(١٧٤) نسب الصولي هذا الرأي للأخفش والفراء .

(١٧٥) يشير هذا الرأي إلى قاعدة أملائية تركت في العربية ، وهي كتابة ألف فصل بعد الفعل المعتل
الآخر بالواو في حالة الرفع . قال ابن قتيبة : وتزاد ألف الفصل أيضا بعد الواو في مثل يغزو ويدعو
وليست واو جمع ، ورأى بعض كتاب زماننا هذا ألا تلحق بها الألف في مثل هذه الحروف
غير أن متقدمي الكتاب لم يزالوا على ما أنبأتك من إلحاق ألف الفصل بهذه الواوات كلها ليكون
الحكم في كل موضع واحداً . أدب الكاتب ٢٤٧ .

(١٧٦) من الآية ١٤ سورة الكهف ، وقد كتبت في المصحف « كن ندعوا . . . » .

(١٧٧) من الآية ٣٩ سورة الروم ومن تمامها : « فلا يربو عند الله » وقد كتب اللفظان في القرآن « ليروا
فلا يربوا » .

(١٧٨) قال السيوطي في الاتقان ١٦٦/٢ : « القاعدة العربية أن اللفظ يكتب بحروف هجائية مع مراعاة
الابتداء به والوقف عليه ، وقد مهد النحاة أصولا وقواعد ، وقد خالفها في بعض الحروف
خط المصحف الإمام » . وفي ١٦٧/٢ نقل عن الإمام مالك أنه منع أن يكتب المصحف إلا على
الكتابة الأولى .

(١٧٩) هو عاصم بن أبي الصباح البصري ، من القراء ، توفي سنة ١٢٨ هـ . غاية النهاية ٣٤٩/١ .

(١٨٠) من الآية ١٧٧ سورة البقرة . وتكتب في المصحف : « والصابرين » . وفي القرطبي أن يعقوب
والاعمش قرأ : « والصابرون » . ينظر أقوال العلماء في ذلك في القرطبي ٢٤٠/٢ .

(١٨١) من الآية ٦٣ سورة طه . وللآية قراءات وتاويلات كثيرة عند المفسرين والنحاة . ينظر في
ذلك تفسير القرطبي ٢١٦/١١ .

قراءة ابن عامر (١٨٢) فَإِنَّهَا بِالْفَيْن (١٨٣): أَلِفٌ بَعْدَ الرَّاءِ ، وَأُخْرَى بَعْدَ الْهَاءِ : « إِبْرَاهِم » . وَفِيهِ
لُغَةٌ أُخْرَى : « إِبْرَاهِم » . قَالَ الشَّاعِرُ :

عُذْتُ بِمَا عَاذَ بِهِ إِبْرَاهِمُ (١٨٤)

وَلُغَةٌ أُخْرَى أَفْصَحُ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ [إِبْرَاهِم] . قَالَ الشَّاعِرُ :

نَحْنُ آلُ اللَّهِ فِي كَعْبَتِهِ لَمْ يَزَلْ ذَاكَ فِي عَهْدِ إِبْرَاهِمَ (١٨٥)

/ وَأَجْمَعَ الْقُرَّاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « أَوْ أَنْ تَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ » (١٨٦) فِي سُورَةِ
هُودَ ، بِهَمْزَةٍ مَمْدُودَةٍ لِأَنَّ قَبْلَهَا أَلِفٌ ، وَكَتَبْتُ فِي الْمَصْحَفِ : « فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ » .

وَقَالَ آخَرُونَ : ثَبَتَ الْأَلِفُ بَعْدَ الْوَاوِ فِي ضَرْبِهَا ، وَوَرَدُوا وَنَحْوَهُمَا فَرَقًا بَيْنَ الْأَسْمَاءِ
وَالْأَفْعَالِ : فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : بَنُو تَمِيمٍ ، وَذُو مَالٍ ، وَفَوْ زَيْدٍ . وَالْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ : يَدْعُوا وَيَغْزُوا (١٨٧) .
وَإِنَّمَا لَمْ تَثْبُتْ بَعْدَ الْأِسْمِ لَمَّا أُضِيفَ لِأَنَّ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ ، وَلَا يَحِلُّ طَرَفًا
وَيَصِيرُ كَالْعَوَضِ مِمَّا حَذَفُوا ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ يَحْجُزُوا بَيْنَهُمَا بِحَرْفٍ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ
يَحْيَى (١٨٨) فِي كِتَابِ « الْهَجَاءِ » : « جَائِزٌ أَنْ يَكْتُبَ : بَنُوا تَمِيمٍ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ ، وَالْوَجْهُ
حَذْفُهَا » . وَسَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُرْفَةَ (١٨٩) يَقُولُ عَنْ ثَعْلَبٍ : إِنْ الْأَلِفُ تَثْبُتُ بَعْدَ أَلِفٍ يَدْعُوا
وَيَغْزُوا وَضَرْبُوا فَرَقًا بَيْنَ مَا يَلِيهَا اسْمٌ ظَاهِرٌ وَبَيْنَ مَا يَلِيهَا اسْمٌ مَكْنَى ، وَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ : ضَرْبُوا
زَيْدًا ، وَزَيْدٌ يَدْعُوا زَيْدًا ، وَالْمَكْنَى : ضَرْبُوهُ وَيَدْعُوهُ ، وَرَأَيْتُهُ يَسْتَحْسِنُ هَذَا الْجَوَابَ .

(١٨٢) هُوَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ ، إِمَامُ أَهْلِ الشَّامِ فِي الْقِرَاءَةِ ، مِنْ الْقُرَّاءِ السَّبْعَةِ . تَوَفَّى سَنَةَ ١١٨ هـ .
يَنْظُرُ غَايَةَ النِّهَايَةِ ٤٢٣/١ .

(١٨٣) نَقَلَ الْمُؤَلِّفُ قِرَاءَةَ ابْنِ عَامِرٍ فِي الْحِجَةِ ٨٨ ، وَذَكَرَ أَبُو زُرْعَةَ فِي الْحِجَةِ ١١٣ الْمَوَاضِعَ الَّتِي قَرَأَهَا
ابْنُ عَامِرٍ « إِبْرَاهِم » ، وَالْمَوَاضِعَ الَّتِي قَرَأَهَا « إِبْرَاهِيم » ، وَانَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ اتِّبَاعًا لِلْمَصَاحِفِ .
وَيَنْظُرُ اتِّحَافَ فَضْلَاءِ الْبَشَرِ ١٤٧ .

(١٨٤) الشُّطْرُ فِي أَعْرَابِ ثَلَاثِينَ سُورَةَ ٤ ، وَبِصَائِرِ ذَوِي التَّمْيِيزِ لِلْفَيْرُوزِ أَبِي بَكْرٍ : ٣٢/٦ .

(١٨٥) الْبَيْتُ فِي أَعْرَابِ ثَلَاثِينَ سُورَةَ ٤ ، وَالْحِجَةُ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ٨٩ ، وَالْحِجَةُ لِابْنِ زُرْعَةَ ١١٤ ، وَنَسَبُهُ
الزَّيْبَدِيُّ فِي التَّاجِ بِرُحْمٍ لِعَبْدِ الْمَطْلَبِ . وَيُرْوَى (قَبْلَتُهُ) ، وَ (بِلَدَّتُهُ) بَدَلُ (كَعْبَتِهِ) .

(١٨٦) مِنَ الْآيَةِ ٨٧ سُورَةِ هُودَ .

(١٨٧) تُشِيرُ هَذِهِ الْعِبَارَةُ إِلَى قَاعِدَةٍ امْلَأِيَّةٍ لَا تَلْتَزِمُ بِهَا فِي كِتَابَتِنَا ، وَهِيَ زِيَادَةُ أَلِفِ الْفِعْلِ بَعْدَ الْفِعْلِ
لِتَفَرُّقِ بَيْنِهِ وَبَيْنِ الْأِسْمِ .

(١٨٨) هُوَ أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ ، الْمَشْهُورُ بِغِلَامِ ثَعْلَبٍ .

(١٨٩) هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفُ بِنَفْطُوْبِهِ ، أَحْمَدُ أَيْمَةَ الْعَرَبِيَّةِ ، وَمِنْ شَيْوخِ ابْنِ خَالَوَيْهِ . تَوَفَّى

سَنَةَ ٣٢٣ هـ . يَنْظُرُ أَنْبَاءَ الرُّوَاهِ ١٧٦/١ .